

チャン・ビン

張濱

ZHANG BIN ERHU CONCERT 2025 TOKYO

二胡音乐会 2025 東京公演

二胡 Zhang Bin
張濱

二胡 Chu Jiaming
褚佳銘

中国琵琶 Jiao ZiShan
焦子珊

二胡 Zhang Rui Tong
張瑞桐

2025年 11月2日 (Sun)

旧東京音楽学校奏楽堂(重要文化財)

東京都台東区上野公園8番43号

開場 18:00 開演 18:20

全席指定 6,000円

主催：特定非営利活動法人チャン・ビン二胡演奏団

後援：中華人民共和国駐日本国大使館文化部 中国文化センター

東京新聞 大富電視台 (公社)日本中国友好協会

(公財)日中友好会館 (一社)日中国際文化芸術交流協会

名古屋芸術大学 (NPO)日本二胡振興会

演奏予定曲

「蘭花花敘事曲」「葡萄熟了」「無相行」「道」「大地の詩」「風月同天」「月の沙漠」他

チケットお申し込み・お問合せ

●チャン・ビン音楽企画/TEL 052-763-1082 FAX 052-763-1083

<https://zhangbin-erhu.sakura.ne.jp/>

E-mail zhangbin@ams.odn.ne.jp

●チケットぴあ

PCコード 305-665

*お近くのチケットぴあスポット、ファミリーマート、セブン-イレブン各店舗でもお買い求めいただけます。

pia.jp/t
チケット
ぴあ
0570-02-9999

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

Facebook、X(旧Twitter)、Instagram、アメブロで最新情報を更新しています。

張濱

二胡音楽会 2025 東京公演

先人たちが命を懸けて海を渡り、大陸から島国日本へ伝えられた文化のひとつ、中国民族楽器「二胡」。

「二胡の弦、1本が中国、もう1本が日本。弓で繋いでいきたい。」

二胡演奏家チャン・ビンの2本の弦から紡ぎ出されるその音色は、国境を越え、
世代を越え、人々の心を包み込んでくれます。

中国若手演奏家たちと共に、次世代に繋ぐ友好の調べをどうぞお楽しみください。

張濱 [Zhang Bin/二胡]

遼寧省出身。7歳から二胡を学び、中国国立南京前線歌舞団で国家代表演奏団員としてオーケストラと共演、TVドラマBGM制作など中国全土で活躍。●1992年来日。名古屋芸術大学、愛知県立芸術大学等9年間留学。●2000年 日本初の二胡芸術ビザ取得。CBCテレビ「張濱二胡心の旅」5年半レギュラー出演し、多彩なジャンル250曲のカバーアレンジを発表。ドキュメンタリー番組(中国ロケ)などテレビ出演多数。夏川りみに楽曲提供(作詞は小椋佳「海の手招き」、小学校音楽ワーク二胡紹介掲載)。●愛知万博EXPOドーム・二胡史上初外国人122名二胡大合奏は国内外で話題になり、その映像は現在国立国会図書館に保存されている。●2006年より毎年4月「桜二胡音楽会」を総合プロデュース。第10回に中国大使館文化部より榮譽記念証書、第20回に名古屋市市長より感謝状授与。●2008年 日中青少年友好交流年開幕式独奏(胡锦涛前主席臨席)。日中平和友好条約締結30周年記念人民大会堂レセプション(胡前主席、麻生元総理臨席)に招かれる。●上海万博綜芸大庁、名古屋ウィーク開幕式典、日本館等4公演。NHK他多数の両国メディアで大々的に報道。

万博組織委員会より榮譽記念証書授与。上海音楽庁「星期広播音楽会」上海ラジオ生放送、上海テレビ放送。●中国中央電視台CCTV「名古屋・櫻花二胡音楽会」18回放送、CNTV配信。音楽チャンネル「風華国楽」にて「月の沙漠」「川の流れるように」「大地の詩」など演奏。●日中国交正常化35周年には天津市で日中文化・スポーツ交流年認定事業記念音楽会開催。天津電視台は来日ドキュメンタリー番組(制作賞受賞)を中国全土で放送、CNNニュース配信。同40周年には江蘇省南京市で記念音楽会を開催しNHKなどで全国報道。同50周年記念慶典組織委員会顧問、締結記念日東京オペラシティコンサート出演。●国際中国器楽コンクール「卓越教師」、国際二胡コンクール審査員。●平成27年度外務省在外公館長(上海総領事)表彰。日本と中国との文化交流の促進に尽力したとして、令和5年度外務大臣表彰受賞。

名古屋観光文化交流特命大使 南京市政治協商會議海外特邀委員
江蘇省海外聯誼會常務理事 一般社団法人日中国際文化芸術交流協會会長
特定非営利活動法人チャン・ビン二胡演奏団理事長 中国音楽家協會二胡学会特邀理事
日本二胡振興會副会長 名古屋芸術大学客員教授 CBCクラブ会員



褚佳銘 [Chu Jiaming/二胡]

国立音楽大学大学院音楽学専攻修士課程在籍。上海音楽学院二胡専攻卒業。汝藝教授、黃玲教授に師事。第3回華樂國際展演コンクールの国際審査員と音楽会演奏。東洋音楽学会参事、日本音楽学会会員。上海音楽学院人民奨学金を2度授与され、『音楽週報』に記事を2度発表、上海交響芸術教育集团優秀教師賞。



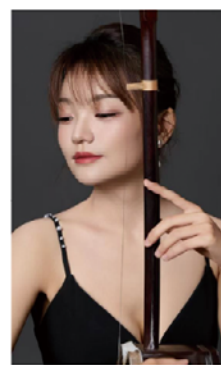
焦子珊 [Jiao ZiShan/中国琵琶]

中央音楽学院琵琶専攻博士課程在籍(指導教授:当代著名琵琶演奏家の張強教授)。中華伝統楽会会員。中国音楽学院附属中等音楽学校、中国音楽学院(国楽学部)、中国音楽学院大学院(国楽研究科)にて学び、任宏準教授や当代著名琵琶奏者の楊靖教授に師事。新世代の琵琶奏者として、世界各地の公演に招かれ、中国音楽文化の普及と交流に取り組んでいる。



張瑞桐 [Zhang Rui Tong/二胡]

中国音楽学院を卒業し、現在は名古屋芸術大学大学院に在学。これまでに段永強、宋飛、馬可、張濱に師事。「橡果國際杯」楽器コンクール一等賞、国際華人民族楽器コンクール二胡(プロ組)金賞。今年、第25回中国音楽コンクール金賞、「云岡杯」国際民族楽器コンクール二胡専門Cグループ金賞を受賞。



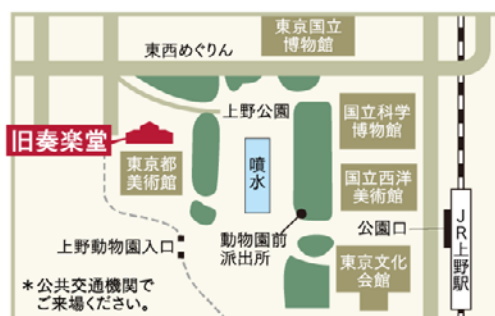
重要
文化財

日本最古の洋式音楽ホール

旧東京音楽学校奏楽堂



東京藝術大学音楽学部の前身、東京音楽学校の校舎として、明治23年(1890)に建築され、日本における音楽教育の中心的な役割を担ってきました。音楽ホールは、かつて瀧廉太郎がピアノを弾き、山田耕筰が歌曲を歌い、三浦環が日本人による初のオペラ公演でデビューを飾った由緒ある舞台です。



お問い合わせは チャン・ビン音楽企画まで TEL 052-763-1082 E-mail zhangbin@ams.odn.ne.jp